

【日時】2025年3月29日(土) 11:00~17:00

【場所】三芳町役場前(コピスみよし正面エントランス発~さくらまつり会場内)

ボタンアコーディオン

ウォッシュボードパーカッション

安西はぢめ & 岡山晃久

❀ 陽気な音楽をひきつれて~三芳さくらまつりへやってきました!! ❀

ボタンアコーディオンの安西はぢめ & ウォッシュボードパーカッションの岡山晃久によるパフォーマンスです!
あなたの近くに、ひょっこり現れて奏でます。さあ~どこに現れるかは、お楽しみ!!!

【パフォーマンス時間(予定)】

12:15-12:30 / 14:15-14:30 / 15:45-16:00



安西はぢめ

日本では数少ないボタン式アコーディオン奏者。
故金子万久氏に師事。パリ下町のダンス音楽「ミュゼット」や「シャンソン」。オーストリアやスロヴェニアのアルペン音楽から、懐メロ・童謡・唱歌などの多くのレパートリーを持つ。パリで定期的にあコーディオン奏者、教育者である Danielle Pauly 女史のレッスンを受講。海外に出かけ現地のミュージシャンとも交流。2019年6月にはスロヴェニアのアコーディオンメーカー主催の Pokal Rutar フェスティバルにアジア人として初参加し、大喝采を浴びる。五つ星ホテルや都内レストラン、テーマパークのイベントレギュラー出演(2005年夏~2017春)など多方面で活動。元東京都公認大道芸「ヘブンアーティスト」ライセンス保持者(2004~2012年)



岡山晃久

ドラムスを古澤良治郎氏に師事。パーカッションを水野茂氏に師事。幼少より、音楽に触れる環境の中で育ち、学生時代よりジャズを中心に、ポップス、ロック、さらにはジャグスタイルやジブシー音楽など、多岐に渡る活動を開始。また、テーマパークでの演奏や芝居を含む演奏など、ドラムとは違うアプローチとして、カホン、ウォッシュボード等を中心にパーカッショニストとしても活動中。

※天候等により中止・変更する場合がございます。



主催:コピスみよし(三芳町文化会館)・三芳町