

アウトリーチで大人気!!のあの、

コピスみよし

なか がわ けん いち

一緒に
音を楽しもう!

中川 賢一

ピアノワークショップ

音楽、そしてピアノに1歩踏み込んだ、新しい出会いを!
中川賢一さんの生演奏もあります!!



アイデア活きる多彩な活躍、
変幻自在のマルチピアニスト中川賢一。
ピアノのハンマーやアクション、
駒、響板などのお話や
ピンポン玉を使った弦の振動の実験など
目で見て、音を聞いて、体験して楽しめる
ワークショップを展開します!



弦の上を弾むピンポン玉150個

13:30 開場 / 14:00 開演 / 15:30 終演予定

2025
1/12 日

コピスみよし(三芳町文化会館)
ミニホール & ホール

チケット

三芳町小学生・保護者とも500円

(限定70名様、先着順)
12/17(火)10時 発売開始

※三芳町内の小学5年生は
保護者同伴の場合無料

※未就学児入場不可

● お申し込みはお電話のみ ●

コピスみよし 049-259-3211 (月曜休館)

当日のタイムテーブル

- 13:30 受付開始
- 14:00 ワークショップ (ミニホール)
- 14:45 休憩 & 移動
- 15:00 中川賢一さんの生演奏 (ホール)
演奏曲目はウラ面を見てね!
- 15:30 終演予定

- 主催: コピスみよし (三芳町文化会館)、三芳町
- 企画制作: トールツリー (株式会社ケミックスパブリックビジネス)

- 後援: 三芳町教育委員会
- 制作協力: 株式会社アーティフィニティ

詳しくは
ウラ面を
check!

中川 賢一 (なかがわ けんいち) ピアノ

Ken'ichi Nakagawa



©Shuhei NEZU

桐朋学園大学音楽学部でピアノと指揮を学び、卒業後、アントワープ王立音楽院ピアノ科首席修了。在学中にフォルテピアノ、チェンバロも習得。1997年オランダのガウデアムス国際現代音楽コンクール第3位。帰国後はソロ、室内楽、指揮で活躍する他、国内外の様々な音楽祭に出演。NHK-FM、NHK-BSに度々出演、新曲初演多数。ダンスや他分野、朗読と音楽のコラボレーションなども展開している。ピアノ演奏とトークのアナリーゼは好評を博す。全国各地でアウトリーチ活動、ワークショップやコンサートを行う一方、地元参加型の舞台作品制作などに指揮者・編曲者として携わる。また、未就学児参加可能な演奏会、幼児向けの音楽会のプロデュースなども数多く行っている。音楽監督を務めたフィリップ・グラス作曲オペラ「浜辺のアインシュタイン」(演奏会形式・抜粋版)では令和4年度第77回文化庁芸術祭大賞受賞。(一財)地域創造公共ホール音楽活性化支援事業、(公財)ソニー音楽財団「こどものためのクラシック」の各登録アーティスト。「アンサンブル・ノマド」、5台ピアノ「ピアノ・ツィルクス」、「Trio "N"」の各メンバー。お茶の水女子大学、桐朋学園大学非常勤講師。
<http://nakagawakenichi.jp>



三芳町の全小学校を訪問しました♪

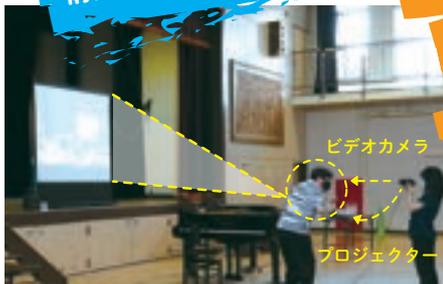
ミニホール ワークショップ

14:00 ~

- *アクションカットモデル紹介
 - *「弦」は振動してる？
 - *「駒」と「響板」ってなに？
 - *オルゴールで響板の威力を感じる
 - *弾む150個のピンポン玉
- ほか



ピアノを分解して構造を見てみよう



ビデオカメラ

プロジェクター

カメラでピアノの細部を撮ってスクリーンに大きく投影。間近で体験しているような大迫力！

ホール 演奏会

15:00 ~

観て、聴いて、想像する。
 この日限りの演奏会



演奏曲目

- ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」より
- ドビュッシー：月の光
- ショパン：軍隊ポロネーズ
- 久石譲：Summer

ほか

お問合せ

コピスみよし (三芳町文化会館)
 TEL 049-259-3211

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1
 9:00~21:30 (月曜および12/28~1/4休館)