

演劇リワークショップ

コピスみよしで、演劇の魅力をぎゅ〜っとつめこんだ2つのワークショップを開催します。

2024年 **11/4** 月・祝 **コピスみよし(三芳町文化会館) 2階ミニホール**

午前の部 **赤ちゃんもOK!** 親子向けワークショップ 『おんぱdeだっこ』

あかちゃんと大人のための演劇ワークショップ
四季を巡りながら、童謡を歌って楽器に触れたり、体を動かしてみたり、赤ちゃんがのびのび遊べる1時間です。
保護者の方も心と体をひと休み。みんなでのんびりしましょう。

対象 **0~5歳 & 保護者のかた**



時間 10:30~11:30(1時間) *10:00~受付開始

料金 (保護者・子ども共に) **500円** *当日支払い

定員 **20組** *きょうだいの同時参加は6歳以上も可

午後の部 **えんげき** ワークショップ 『みよしっこの物語』

雨ってどんなメロディ?ワクワクする時に聞こえてくる曲は??
自分の中で聞こえるメロディやリズムに不正解なんてない!
好きな楽器や全身を使ってみんなでリズムセッションしよう。
後半は簡単なテキストをもとに、セリフ、歌、ダンス、演奏のなかから自分がやりたいことを選んで今日だけのチームで一つのお芝居を作ります。

対象 **小中学生**



時間 13:00~16:30(3時間半) *12:30~受付開始

*16:00から成果発表会を行います。どなたでも無料で見学可能です。

料金 **1,000円** *当日支払い

定員 **20名**

講師 (文学座)

すずき あきこ
鈴木亜希子



東京都出身。2008年「アラビアンナイト」巡業公演をきっかけにパーカッションを身につける。
2011年 引きこもりの後、勤めた保育園でがむしゃらに遊ぶ子どもの姿を見て奮起し、2012年より子どもが100円で演劇を見られる「ぶんがくざこどもフェスティバル」を開催する。2013年「アートによる社会的処方箋」を精力的に学ぶ。コロナウィルス感染拡大以降は子どもの居場所作り「あうるぼけっと」「キッズシアターポクとキミの秘密基地」を設立し、現在は育児と介護をしながら保育園や児童施設で子ども向けワークショップを続けている。

あいかわはるき
相川春樹



千葉県出身。2016年に文学座の座員となり、以降文学座の作品に出演。「怪談 牡丹灯笼」、「文、分、異聞」、「アラビアンナイト」などの舞台作品に出演の他、ラジオドラマ、ナレーション、アフレコ、朗読など、声優としても活動中。2015年より「文学座こどもげき」に参加、「誰よりも熟くなれ」をモットーに主体的にチームを引っ張る中心的存在として、多くのこどもげき作品に出演している。児童指導員任用資格を持ち、学童での学習支援や子ども向けワークショップなども行っている。

まきの さやこ
牧野紗也子



埼玉県志木市在住。2010年武蔵野音楽大学声楽科卒業後、文学座員になる。「若草物語」「ダーウィンの城」(INASZA KLASA-ナシャ・クラサ-私たちは共に学んだ)(読売演劇大賞最優秀作品賞)「ガリレイの生涯」などの文学座の作品に出演。現在一児の母であり、食べることは生きること。愛を持って誰にでも接することをモットーとする。ベビーシアター「♪deだっこ」では中心となる歌を担当する。子供達に愛される歌声と誰もが笑顔になれるおしゃべりで、見終わったあとは大人も癒されること好評を得る。舞台のほかに子供向けのワークショップアシスタントも積極的に行う。

【注意事項】 *当日は動きやすい服装でご参加ください。 *都合により内容が変更となる場合があります。 *申し込み後のキャンセルは原則として承れません。 *当日は記録撮影が入ります。

お申し込み方法 **コピスみよし ☎049-259-3211** 〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保1100-1 受付時間 9:00~21:30 月曜休館(祝日の場合は翌平日)

主催:コピスみよし(三芳町文化会館)、三芳町 後援:三芳町教育委員会 企画・制作:トールツリー(株)ケイミックスパブリックビジネス)

イベントのPRやアーティストバンク、ホール案内などの芸術文化の情報が満載!

[三芳町芸術文化ポータルサイト\[MAPS\]](#)

三芳町 芸術

検索